

κοψε το
ραψε το
τ'ξε κολλα το.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΡΣΟΣ

ΑΡΧ ΖΩΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Β' ΜΕΡΟΣ



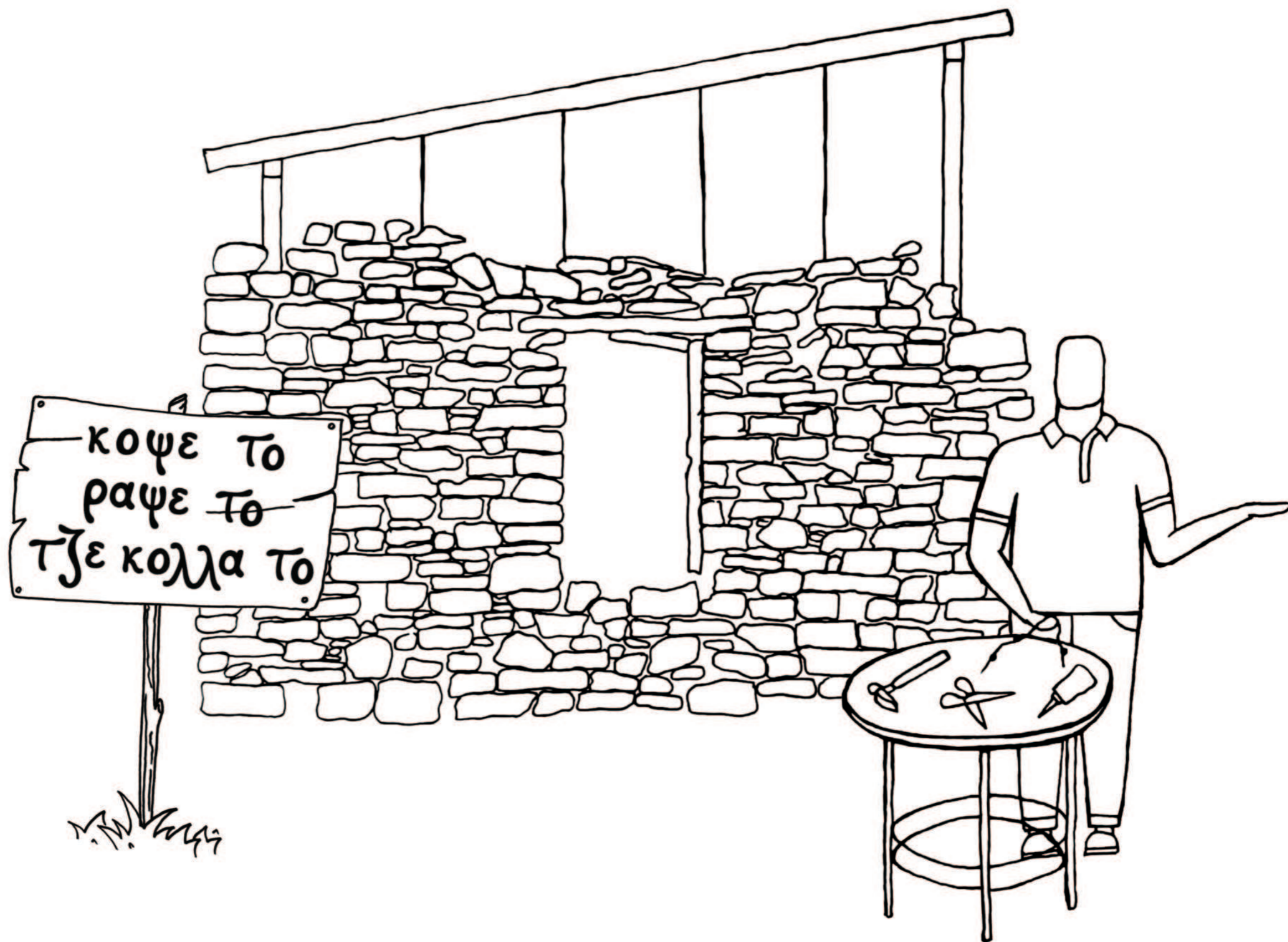
φύτεψε
το

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ



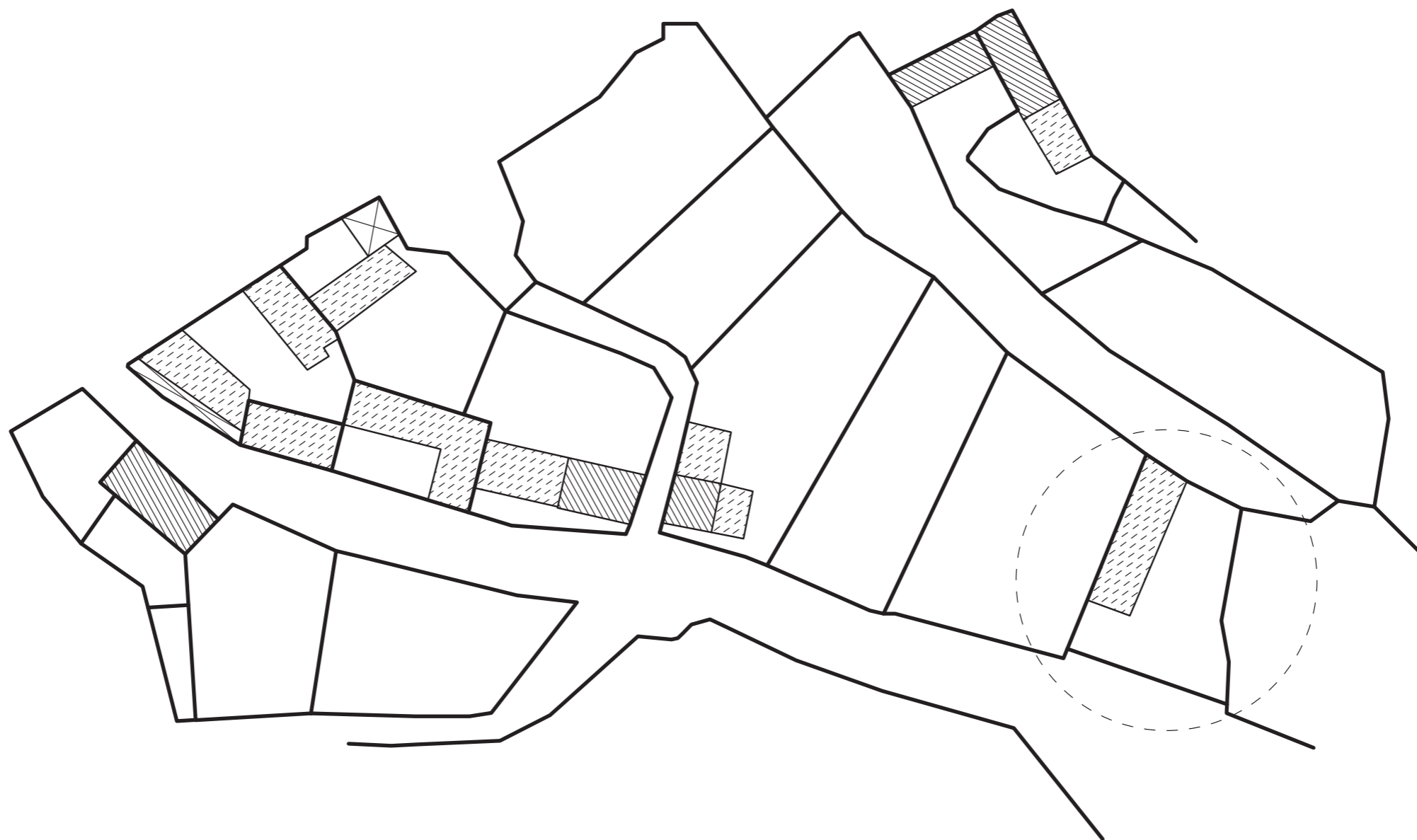
εκθεσε
το

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ



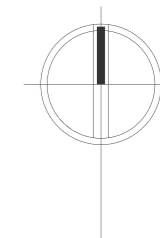
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το κτίριο αυτό θα χρησιμοποιηθεί ως εργαστήριο χειροτεχνιών με δημόσιο χαρακτήρα. Σε αυτό θα υπάρχει εσωτερικός και εξωτερικός χώρος εργαστηρίου μαζί με μια κουζίνα και ένα εξωτερικό καφέ/χώρο ξεκούρασης.



ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ / ΚΛΙΜΑΚΑ 1:500

Η οικοδομή βρίσκεται στην είσοδο του χωριού. Όπως έχει αναλυθεί όσο πιο μακριά από το κέντρο είναι μια περιοχή, τόσο πιο αραιή δόμηση παρατηρείται να εφαρμόζεται, γι' αυτό και παρατηρούνται πολλά κενά τεμάχια γύρο από την οικοδομή.



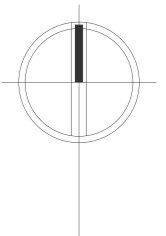
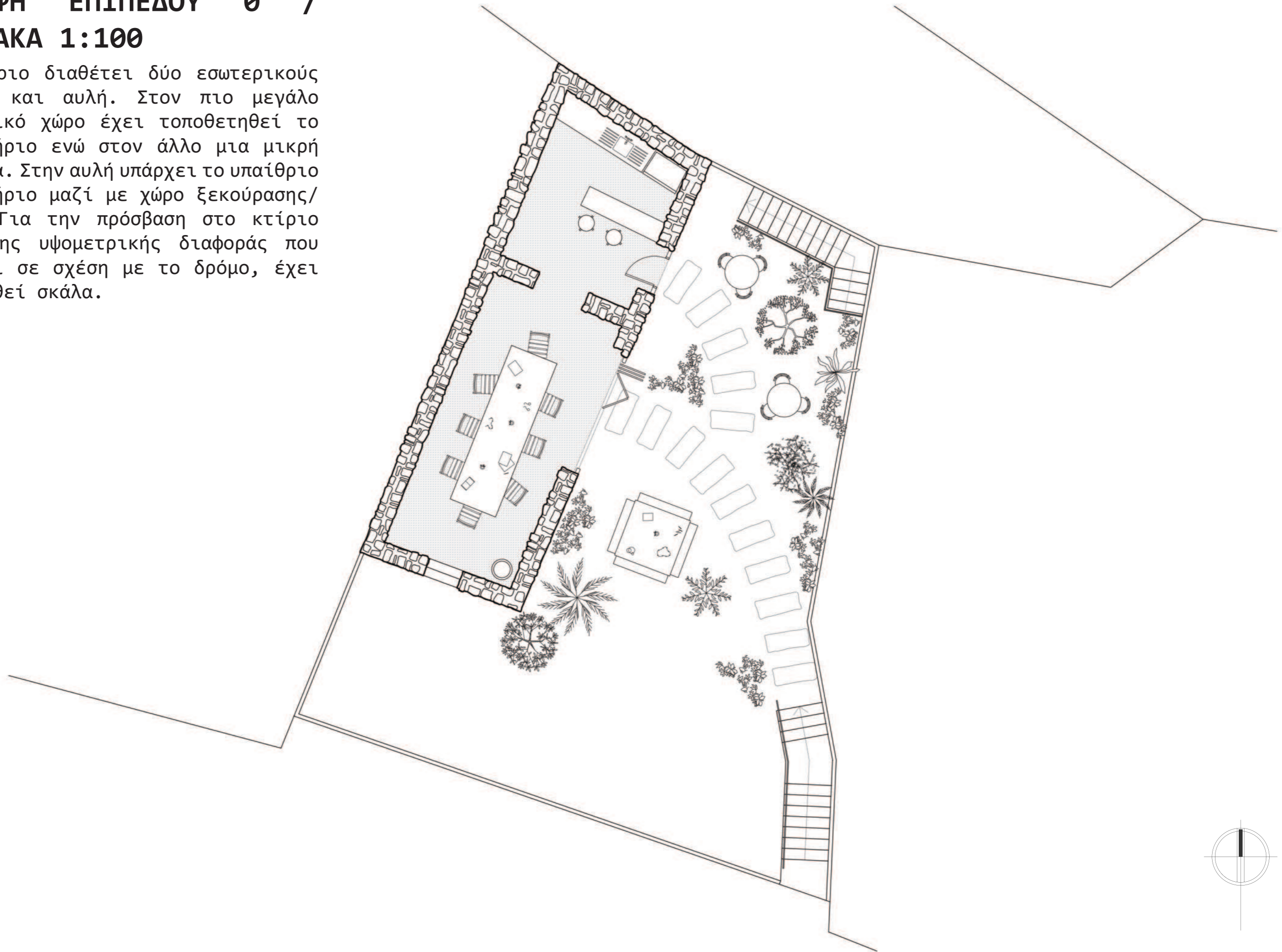


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ

Η οικοδομή είναι μονώροφη και βρίσκεται σε ερειπιώδη κατάσταση, χωρίς στέγη με έντονη άγρια βλάστηση, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό μέρος. Πρόκειται για μακρινάρι, στενομέτωπο, με πρόσβαση μέσω της αυλής από τη μεγάλη πλευρά του. Λόγω των υψομετρικών διαφορών που υπάρχουν στο Άρσος, το κτίσμα βρίσκεται σε επίπεδο περίπου 1,50 μέτρο πάνω από το επίπεδο του δρόμου.

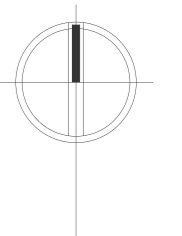
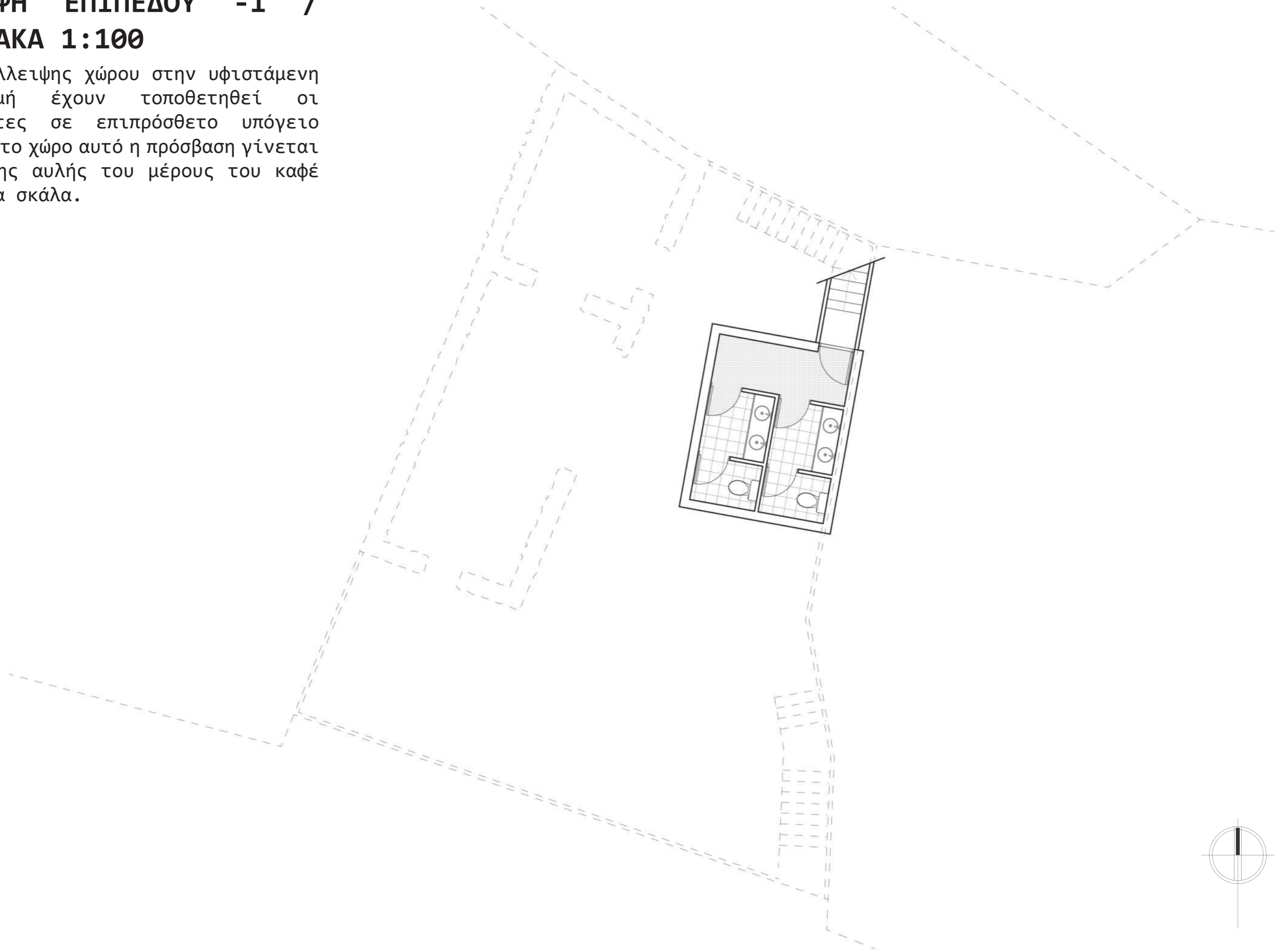
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ 0 / ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

Το κτίριο διαθέτει δύο εσωτερικούς χώρους και αυλή. Στον πιο μεγάλο εσωτερικό χώρο έχει τοποθετηθεί το εργαστήριο ενώ στον άλλο μια μικρή κουζίνα. Στην αυλή υπάρχει το υπαίθριο εργαστήριο μαζί με χώρο ξεκούρασης/καφέ. Για την πρόσβαση στο κτίριο λόγω της υψομετρικής διαφοράς που υπάρχει σε σχέση με το δρόμο, έχει προστεθεί σκάλα.



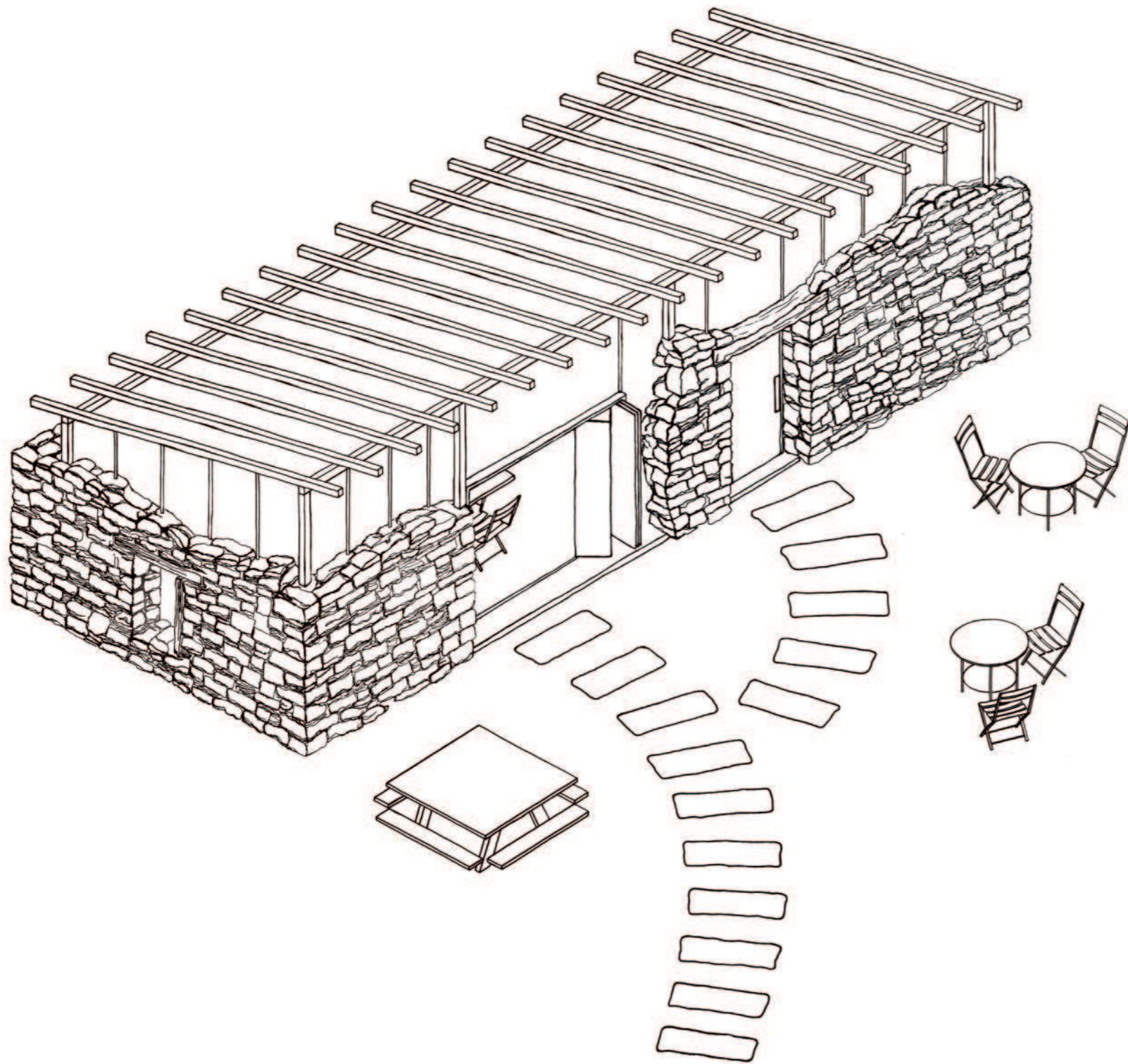
ΚΑΤΟΨΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ -1 / ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

Λόγω έλλειψης χώρου στην υφιστάμενη οικοδομή έχουν τοποθετηθεί οι τουαλέτες σε επιπρόσθετο υπόγειο χώρο. Στο χώρο αυτό η πρόσβαση γίνεται μέσω της αυλής του μέρους του καφέ από μια σκάλα.

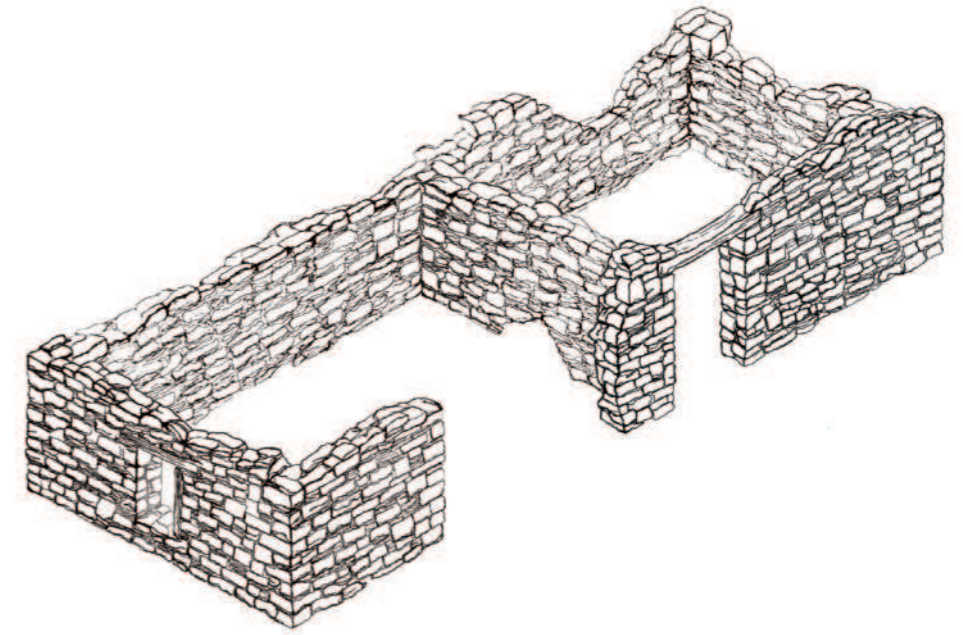


ΙΣΟΜΕΤΡΙΚΟ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

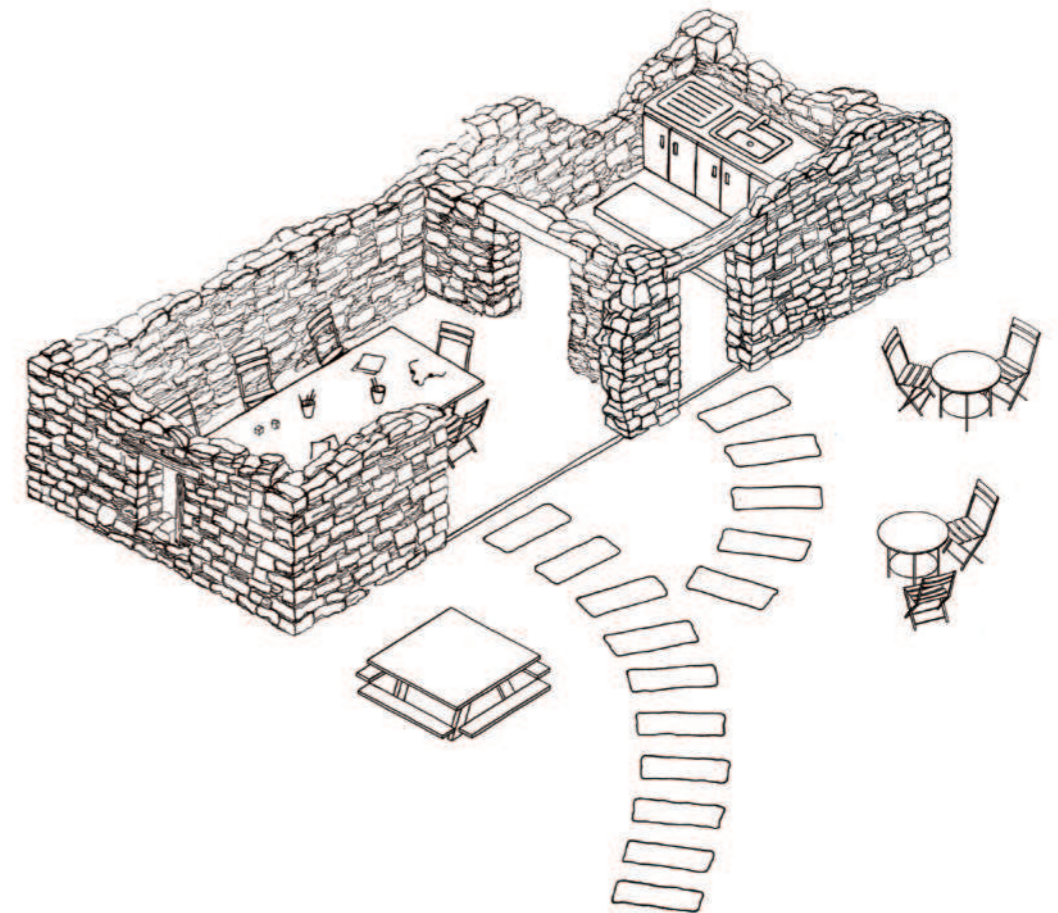
Στα σχέδια αυτά φαίνεται ολόκληρη η αποκατάσταση που έγινε στο κτίριο. Η στέγασή του είναι μονοκλινής με εγκάρσια ξύλα τα οποία εδράζονται πάνω σε δύο ξύλα, τοποθετημένα κατά μήκος του κτιρίου, ακολουθώντας την παραδοσιακή τυπολογία.



ΑΡΧΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΔΟΜΗΣ



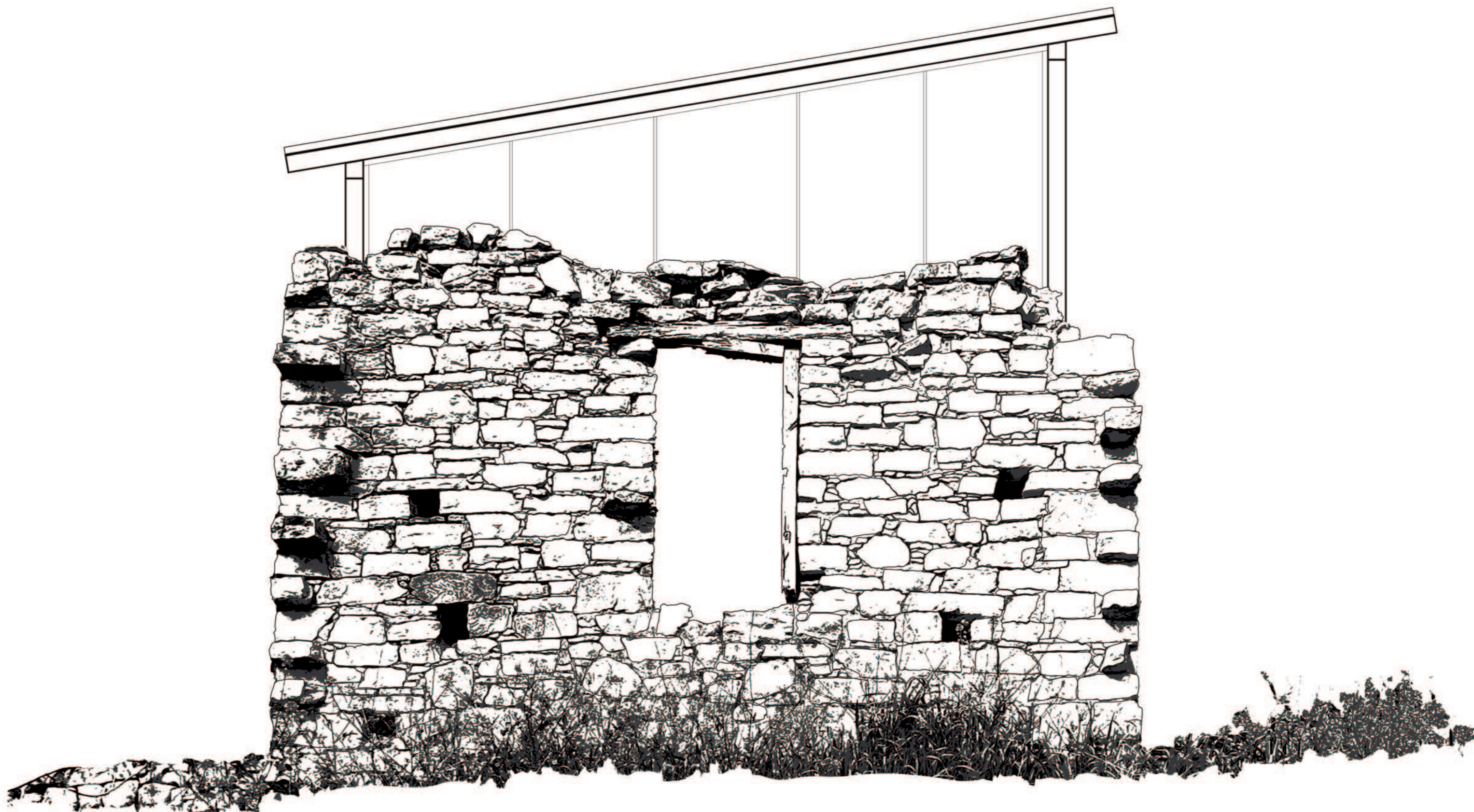
ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΠΙΠΛΩΣΗ



ΣΤΕΓΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ

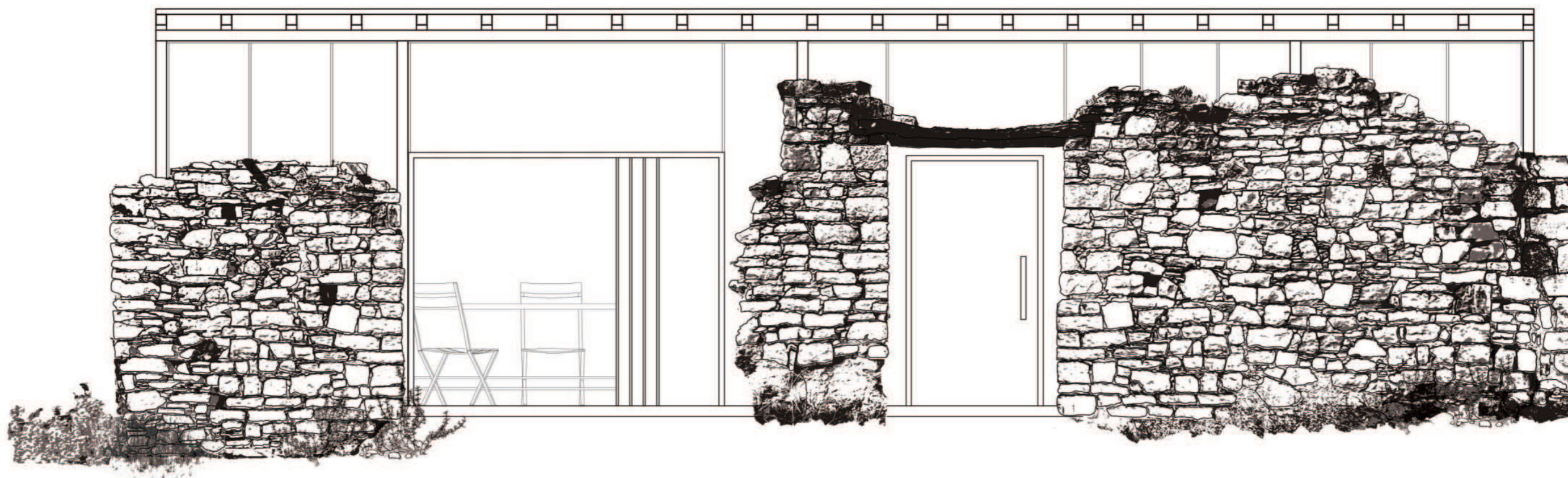
Η πρόταση αφορά τη μετατροπή της πρώην κατοικίας σε δημόσιο χώρο, γι' αυτό και έχει τοποθετηθεί ξύλινη οροφή και γυάλινα περιτειχίσματα. Επιπλέον η προσθήκη του γυαλιού εξυπηρετεί στην συντήρηση του ερείπιου στην κατάσταση που είναι. Ταυτόχρονα το γυαλί με τη συνολική επέμβαση τοποθετήθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να υπονοεί την αρχική μορφή του κτιρίου με σύγχρονα υλικά.





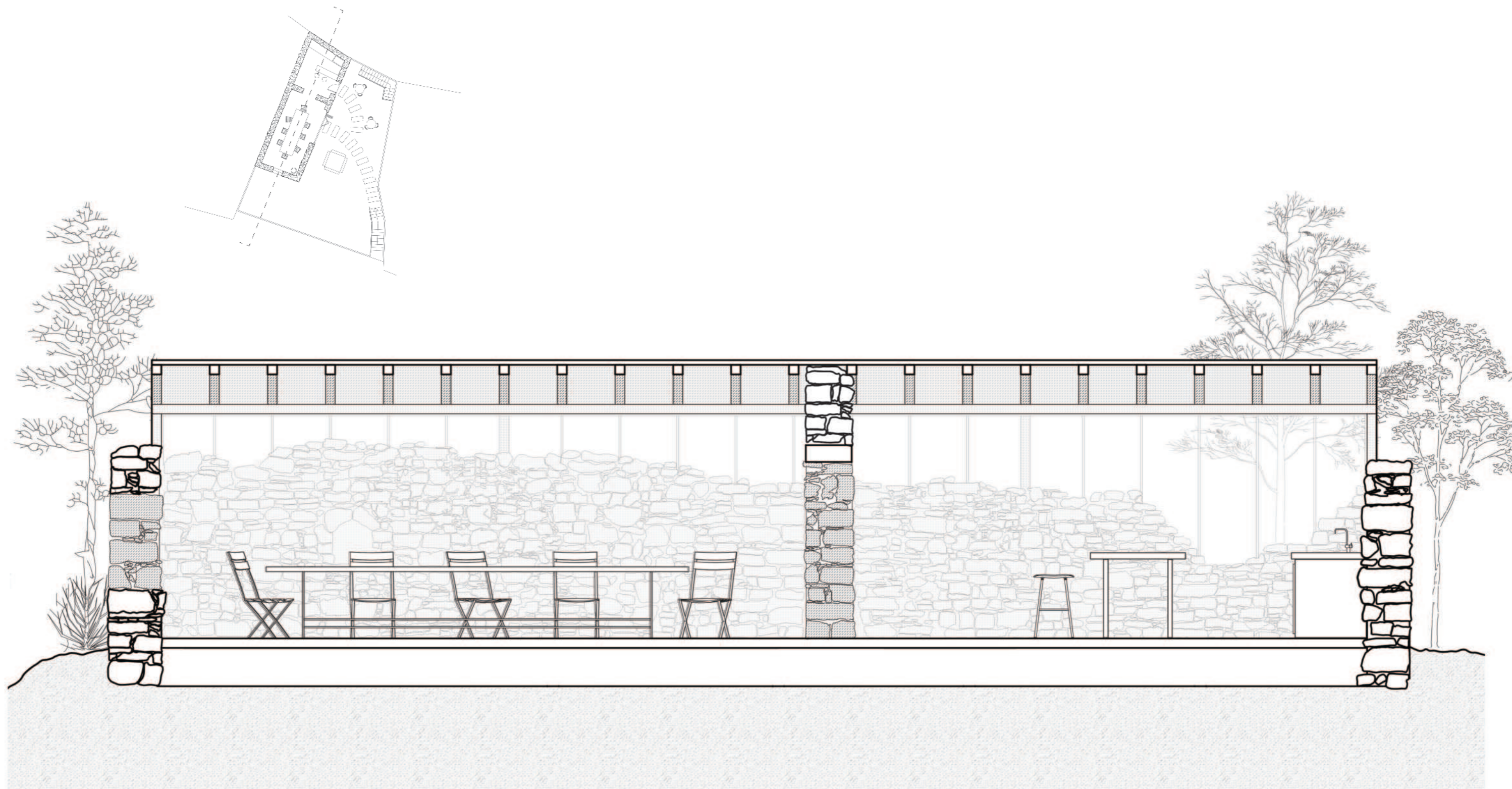
ΠΡΟΣΟΨΗ / ΚΛΙΜΑΚΑ 1:25

Στην όψη αυτή παρατηρείται η ελαφρότητα της επιπρόσθετης κατασκευής για την ανάδειξη της παραδοσιακής οικοδομής στην ερειπιώδη της κατάσταση. Ο διαχωρισμός του γυαλιού έγινε με βάση το πλάτος του παραθύρου.



ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ / ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

Στην όψη αυτή φαίνονται οι δύο εισόδους. Η μία οδηγεί στη κουζίνα και η άλλη στο εργαστήριο, γι' αυτό και εκμεταλλεύεται το μεγάλο υφιστάμενο άνοιγμα, για ενοποίηση του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου.



ΤΟΜΗ / ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

Στο κτίριο έχει δημιουργηθεί άνοιγμα 1,50 μέτρου για πρόσβαση μεταξύ των δύο χώρων του εσωτερικού τμήματος. Για τη δημιουργία του ανοίγματός αυτού, έχει τοποθετηθεί ανόφλι όπως τα παραδοσιακά αλλά σιδερένιο αντί ξύλινο.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Στο εσωτερικο του κτιρίου ως δαπεδο έχει τοποθετηθεί ξύλο.



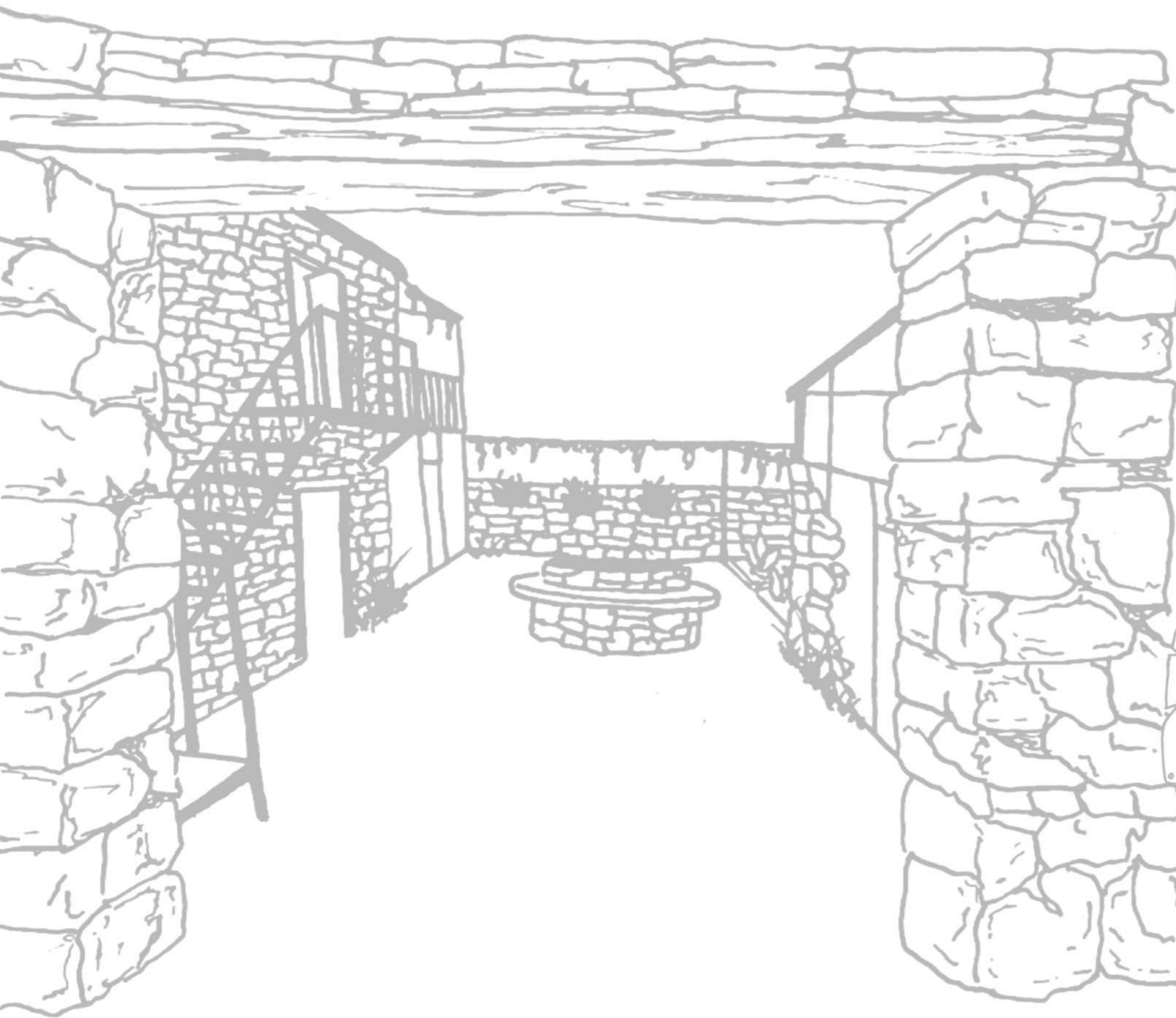
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΥΛΗΣ

Στο σχέδιο αυτό φαίνεται η είσοδος που ενώνει τον εξωτερικό με τον εσωτερικό χώρο.



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΑΥΛΗΣ

Στο σχέδιο αυτό φαίνεται το εξωτερικό εργαστήριο, καθώς και ο χώρος ξεκούρασης.



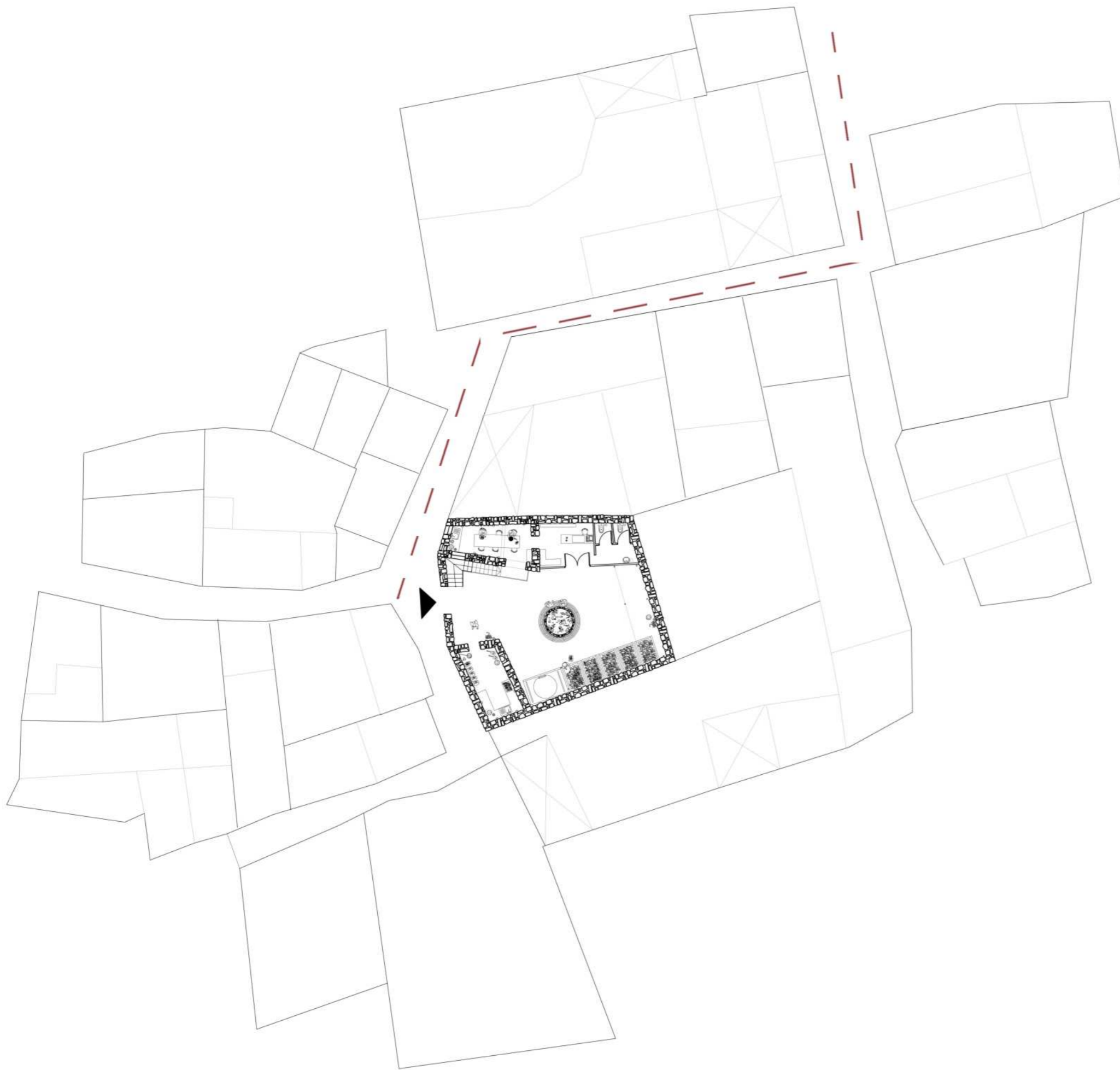
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ

Η συγκεκριμένη κατοικία θα αξιοποιηθεί ως εργαστήρι κηπουρικής, ώστε να έχουν την ευκαιρία και οι κάτοικοι του χωριού να επεξεργαστούν τα φυτά τους και εντός του χωριού. Θα έχει δημόσιο χαρακτήρα και θα περιλαμβάνει:

- χώρους καλλιέργειας και αμπελι
- αποθήκη εργαλείων
- μικρό εργαστήριο(στεγασμένο)
- μικρό κατάστημα
- κουζίνα-χωρος ξεκούρασης

ΦΥΤΕΨΕ
ΤΟ





ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Το εργαστήριο τοποθετείται κοντά στο κέντρο-πλατεία του χωριού, όπου βρίσκονται και άλλες δραστηριότητες



■ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΩΝΗΣΗ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΠΡΟΣΘΗΚΩΝ

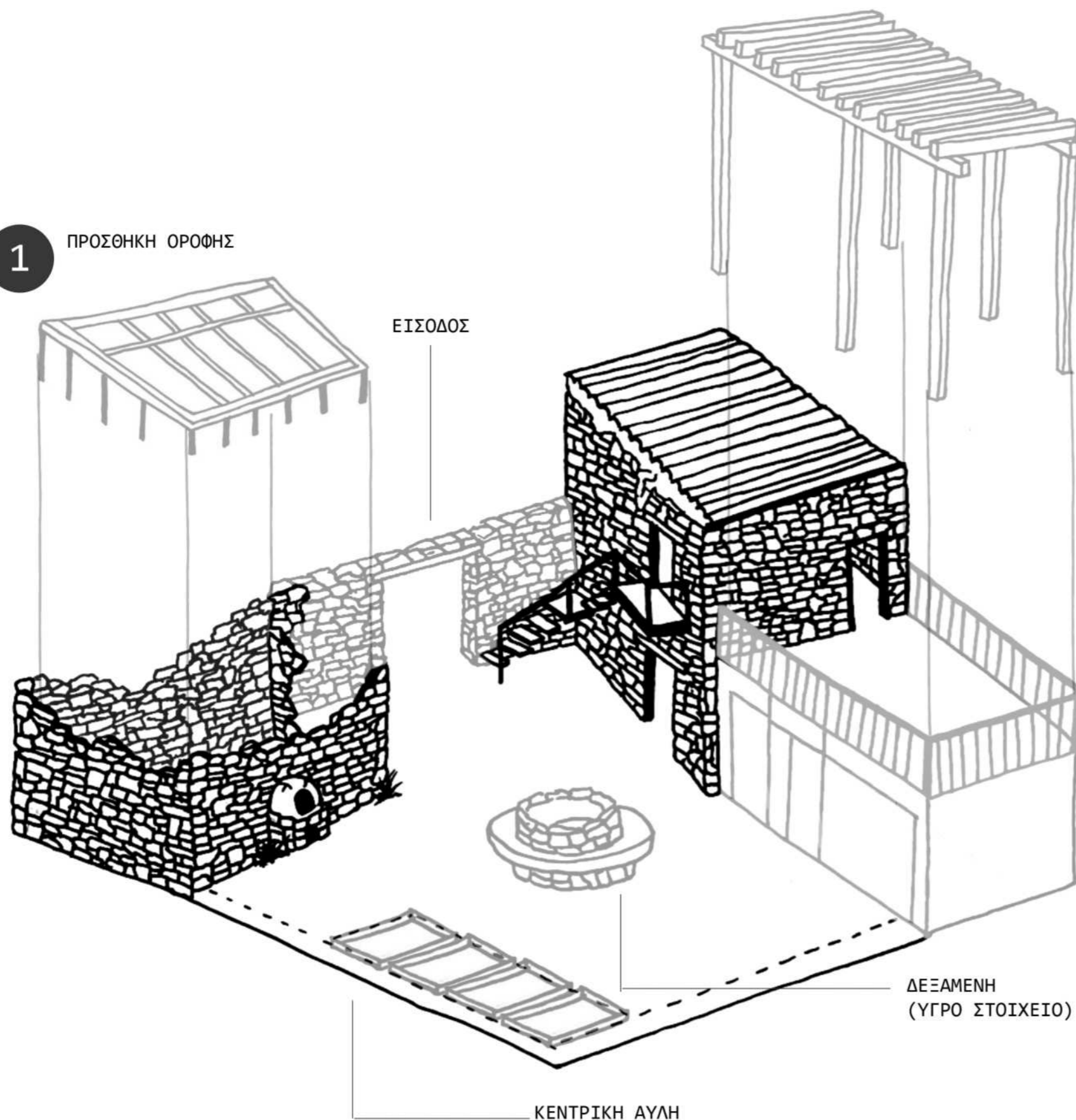
ΜΕ ΜΑΥΡΟ ΧΡΩΜΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΟ ΤΕΜΑΧΙΟ ΕΝΩ ΜΕ ΑΠΑΛΟ ΓΚΡΙΖΟ ΟΙ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

2

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΜΕ ΑΜΠΕΛΙ

1

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΗΣ



1. ΜΙΚΡΟ ΚΤΙΡΙΟ

Στη περίπτωση του μικρού κτιρίου χρειάστηκε προσθήκη στεγής

Πληρωση κενου με παρομοια υλικοτητα



2. ΜΕΓΑΛΟ ΚΤΙΡΙΟ

Στην περίπτωση του μεγάλου κτιρίου έγινε προσθήκη στεγαστρου(στεγαση χωρου ξεκουρασης)

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

ΜΙΚΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΕΙΔΩΝ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ

3



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

2



7

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΚΑΛΑΣ
ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ
ΤΕΜΑΧΙΟ

1

ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ-
ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ

4



ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΝΕΡΟΥ
(ΥΓΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ)

5

6

ΧΩΡΟΙ
ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑΣ



ΜΙΚΡΗ ΚΟΥΖΙΝΑ 1

1

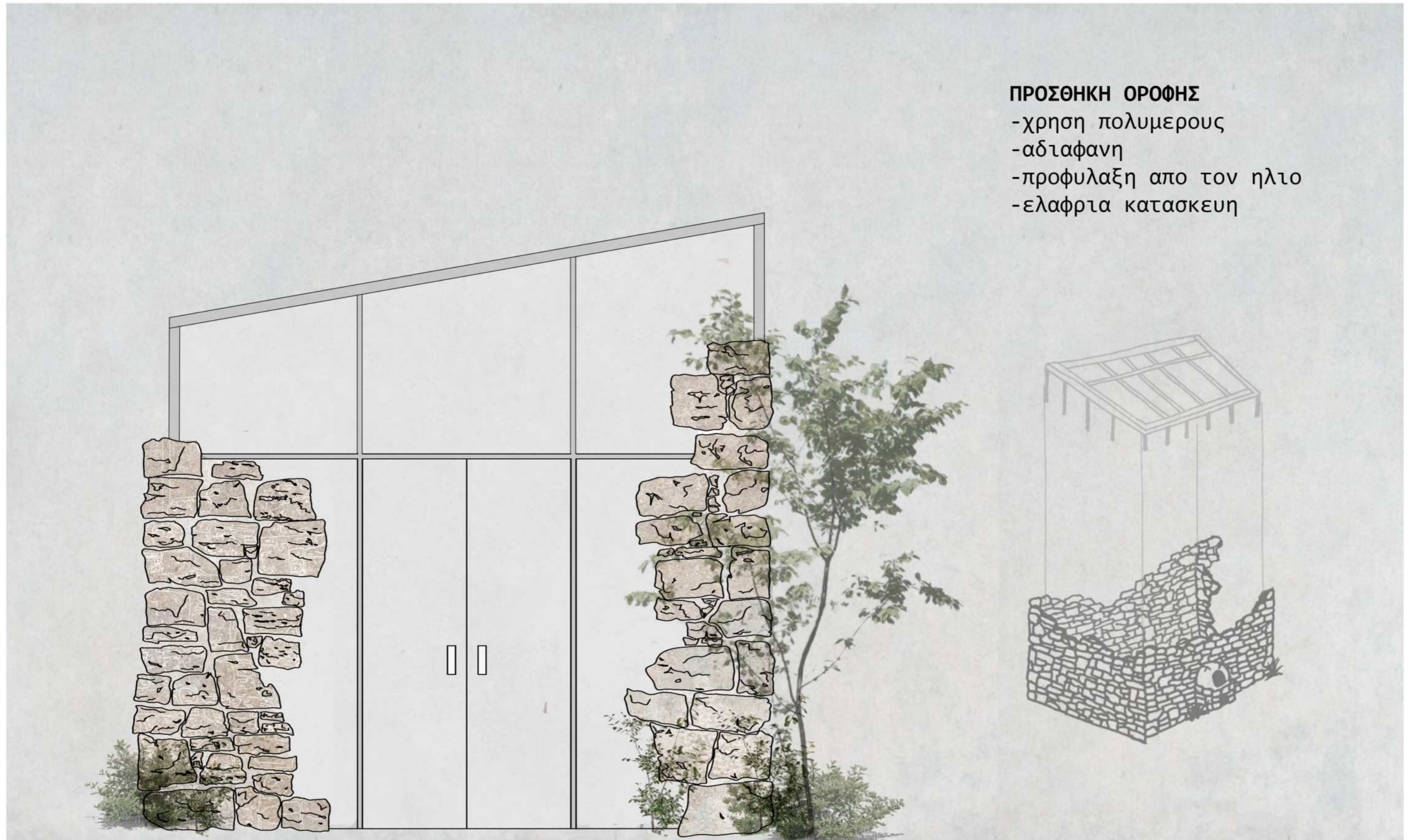
ΧΩΡΟΣ
ΞΕΚΟΥΡΑΣΗΣ

2



ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

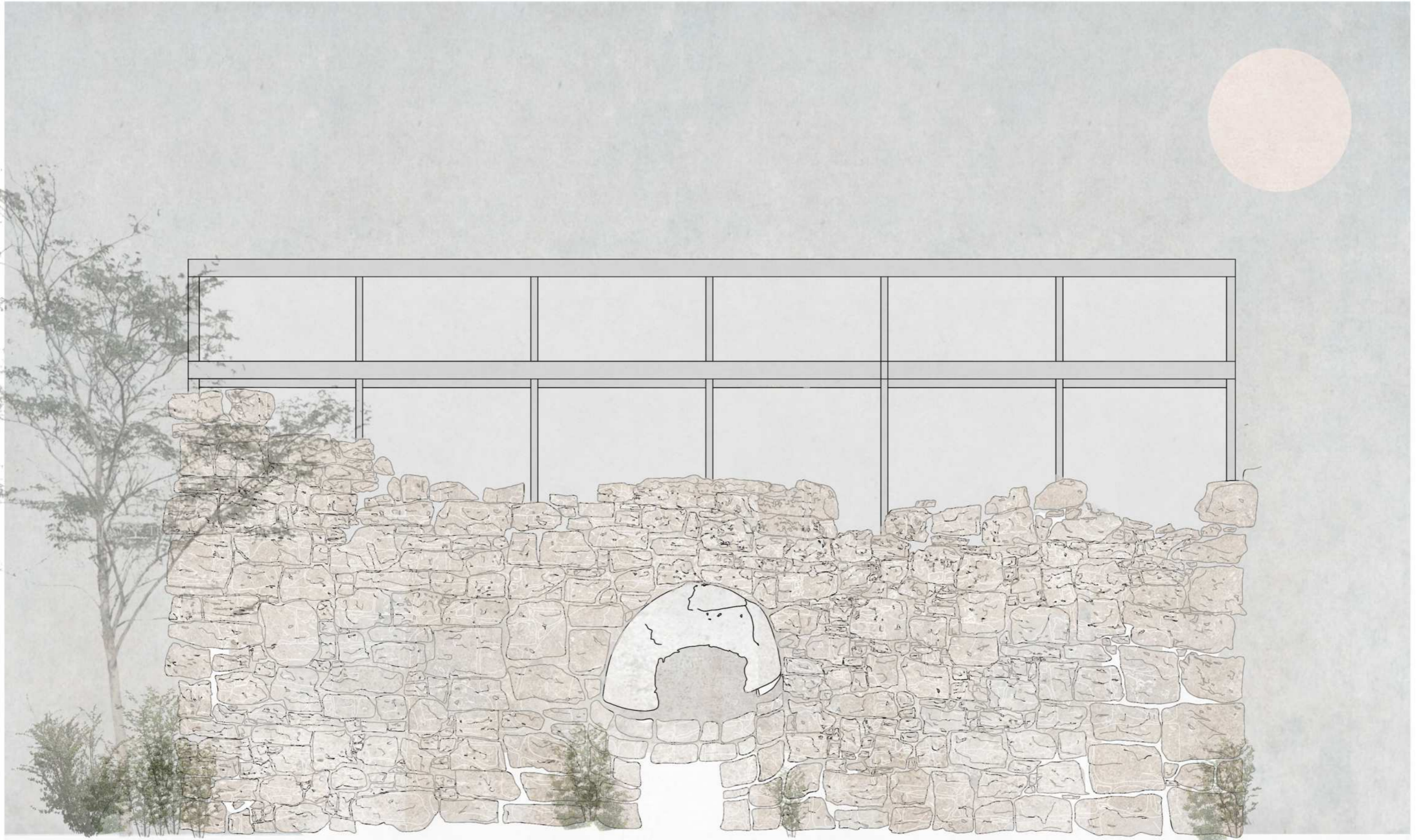
ΟΨΗ ΜΙΚΡΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



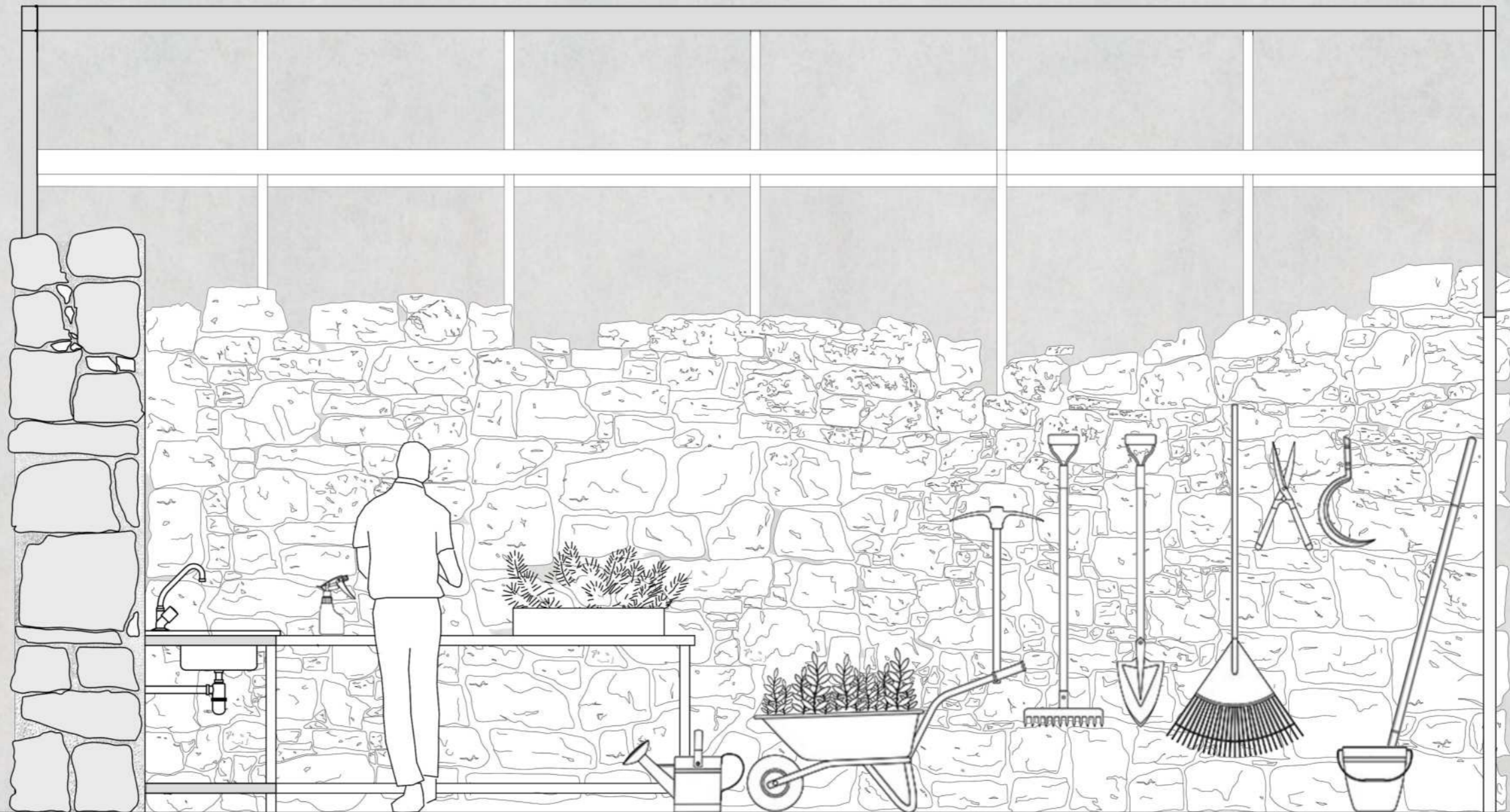
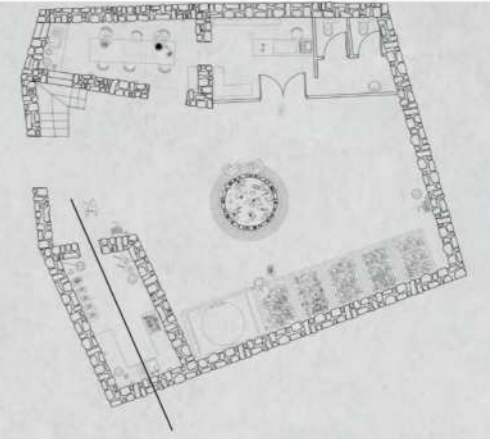
ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΡΟΦΗΣ

- χρηση πολυμερους
- αδιαφανη
- προφυλαξη απο τον ηλιο
- ελαφρια κατασκευη

ΟΨΗ ΜΙΚΡΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



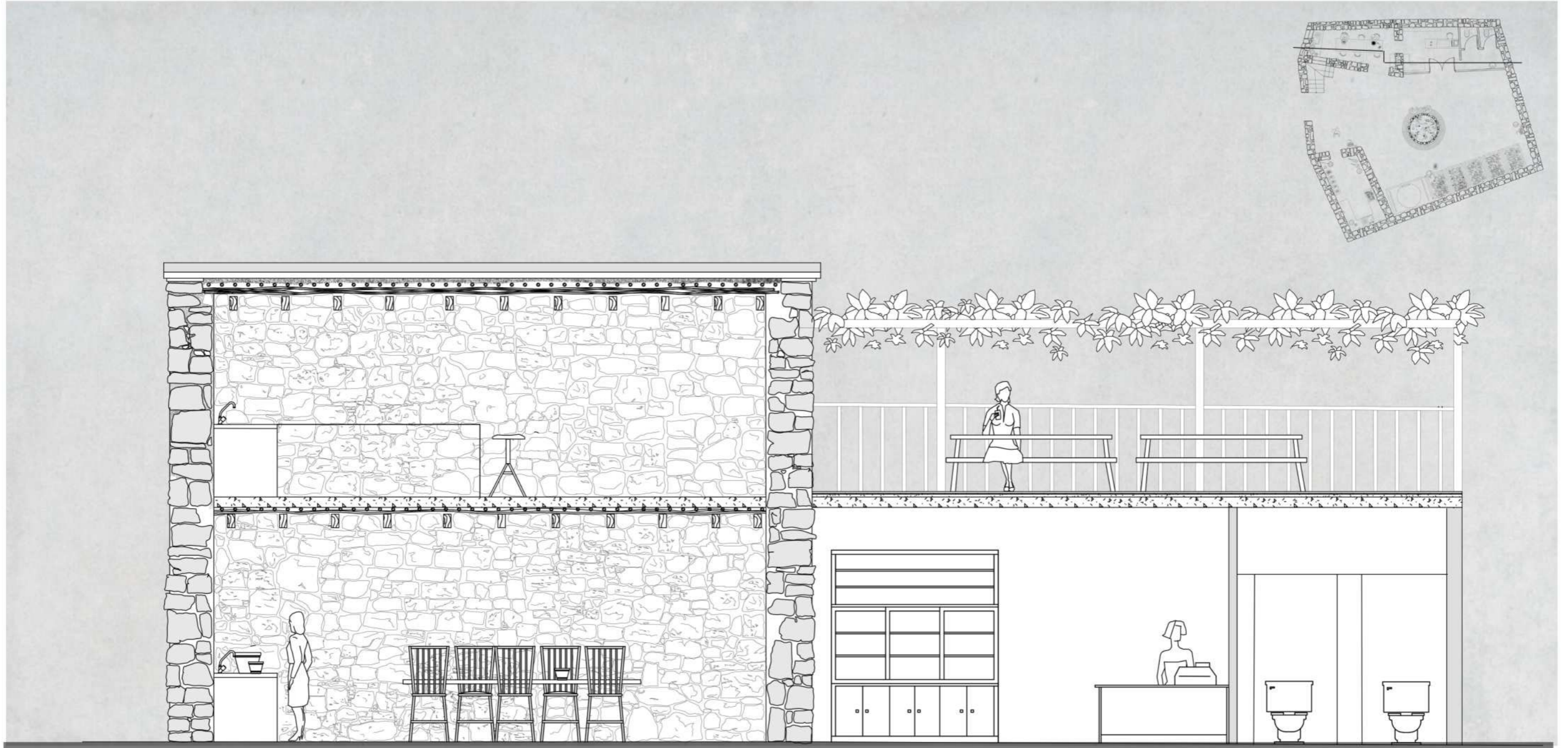
TOMH MIKPOY KTIPIOY



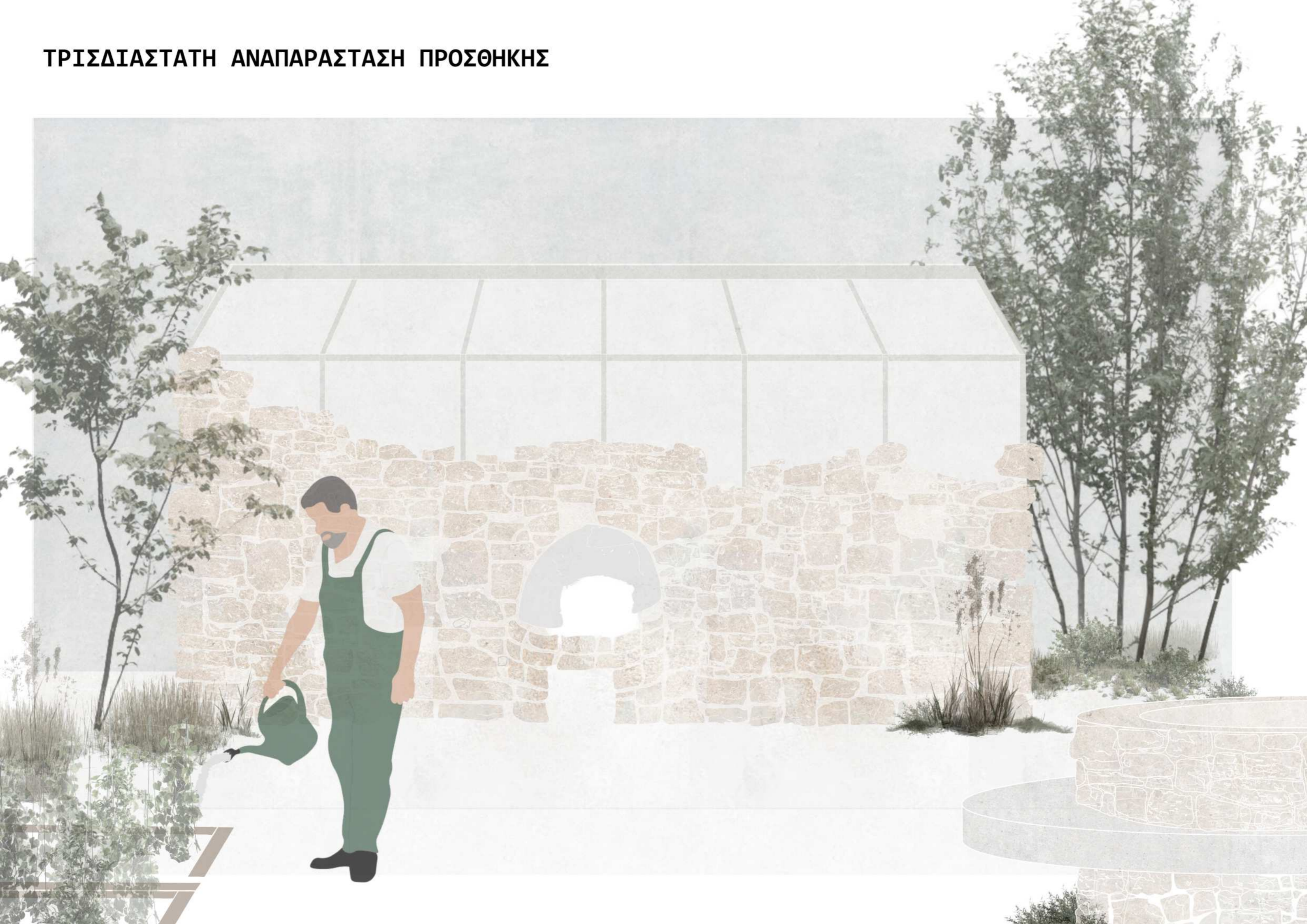
ΟΨΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ



ΤΟΜΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

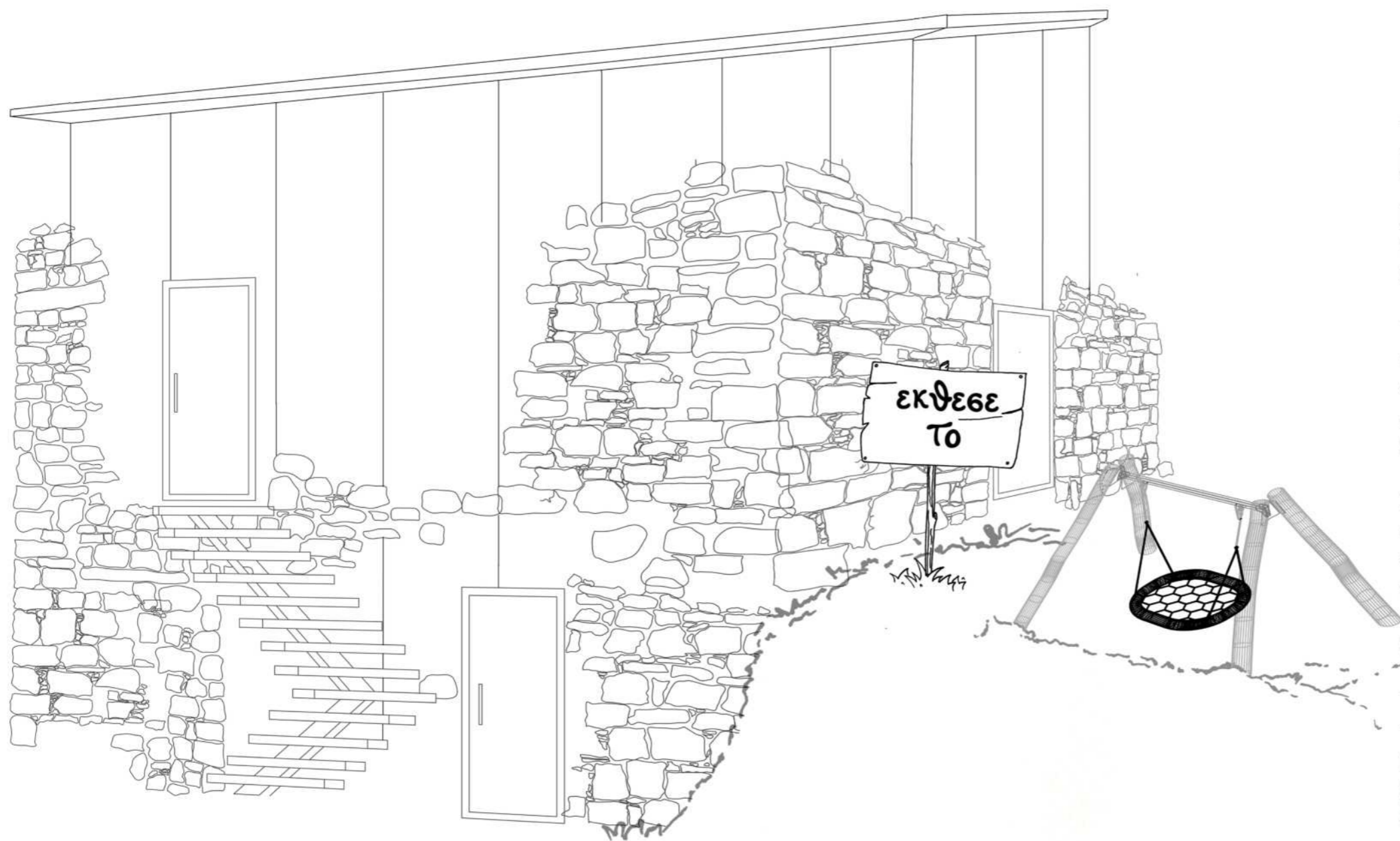


ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ





Εργαστήριο Τέχνης

Το εργαστήριο τέχνης αναδιαμορφώνεται με βάση την ευχαίρια του κτηρίου. Το ερείπιο όπου γίνεται η επέμβαση βρίσκεται στην άκρη του οικοπέδου στα δυτική πλευρά του χωριού, όπου υπάρχει πιο αραιή δόμηση.

Το στο κτίσμα τοποθετείται, χωρίς να εφάπτεται, στο εσωτερικό του κατασκευής από γυαλί και δομικό υλικό το ξύλο. Δημιουργείται επίσης δάπεδο για τον όροφο αφού το υφιστάμενο δεν υπήρχε.

Στον Πρώτο όροφο όπου είναι και η είσοδος, λόγω της υψομετρικής διαφοράς, βρίσκεται ο εκθεσιακός χώρος όπου είναι πιο ανοικτός προς το κοινό ενώ στο ισόγειο είναι ένα μικρό ατελιέρ.

Τέλος, κάνοντας μια ιστορική ανάδρομή το περιβάλλον μπροστά από το κτίριο ήταν το πάρκο του χωριού. Έτσι τη επέμβαση, παίρνει την λειτουργία του ξανά ως πάρκο.



Χωροταξικό περιοχής

Η συγκεκριμένη απο τις τρεις περιοχές βρίσκεται στην δυτική πλευρα του χωριού στην οποία υπάρχει που ελαφρια δόμηση ενώ υπάρχουν περισσότερα περιβόλια.

Ακομή, λόγω αυτής της ελευθερίας της φύσης, υπάρχουν διαφορες υψμετρικές διαφορές σε ένα οικόπεδο ή και μετακύ των δύο.



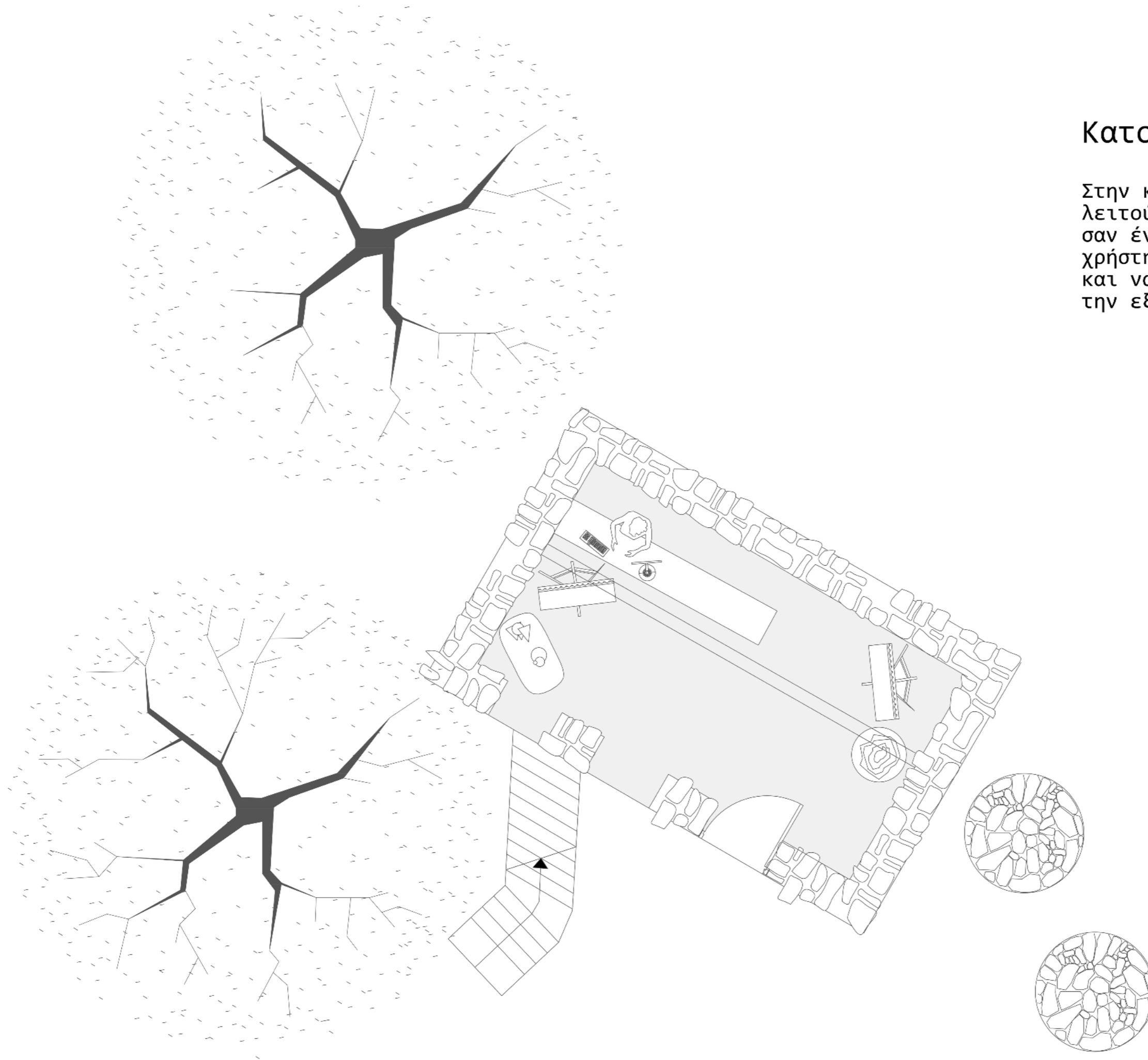
Κάτοψη με δημόσιου χώρο πάρκου

Στην συγκεκριμένη περιοχή επέμβασης σύμφωνα με τα λεγόμενα μιας παλιάς κατοίκου του χωριού, το περιβόλη μπροστά απο τη κατοικία ήταν το πάρκο του χωριού.



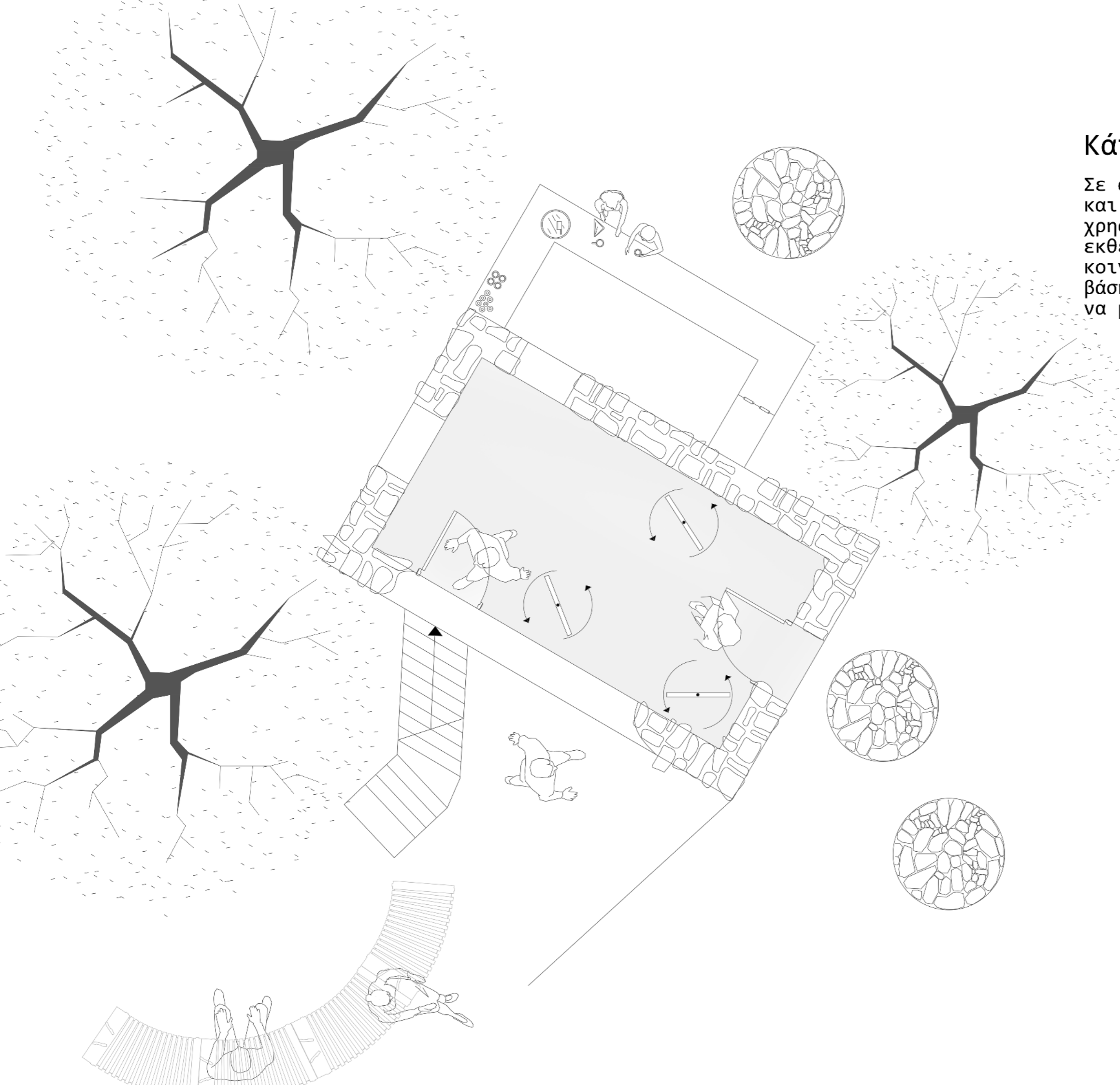
Κατοψη Ισογείου

Στην κάτοψη ισογείου η λειτουργία του κτηρίου είναι σαν ένα μικρό ατελιέ. Ο χρήστης μπορεί να δημιουργήσει και να υπάρξει επικοινωνία με την εξωτερική αυλή.



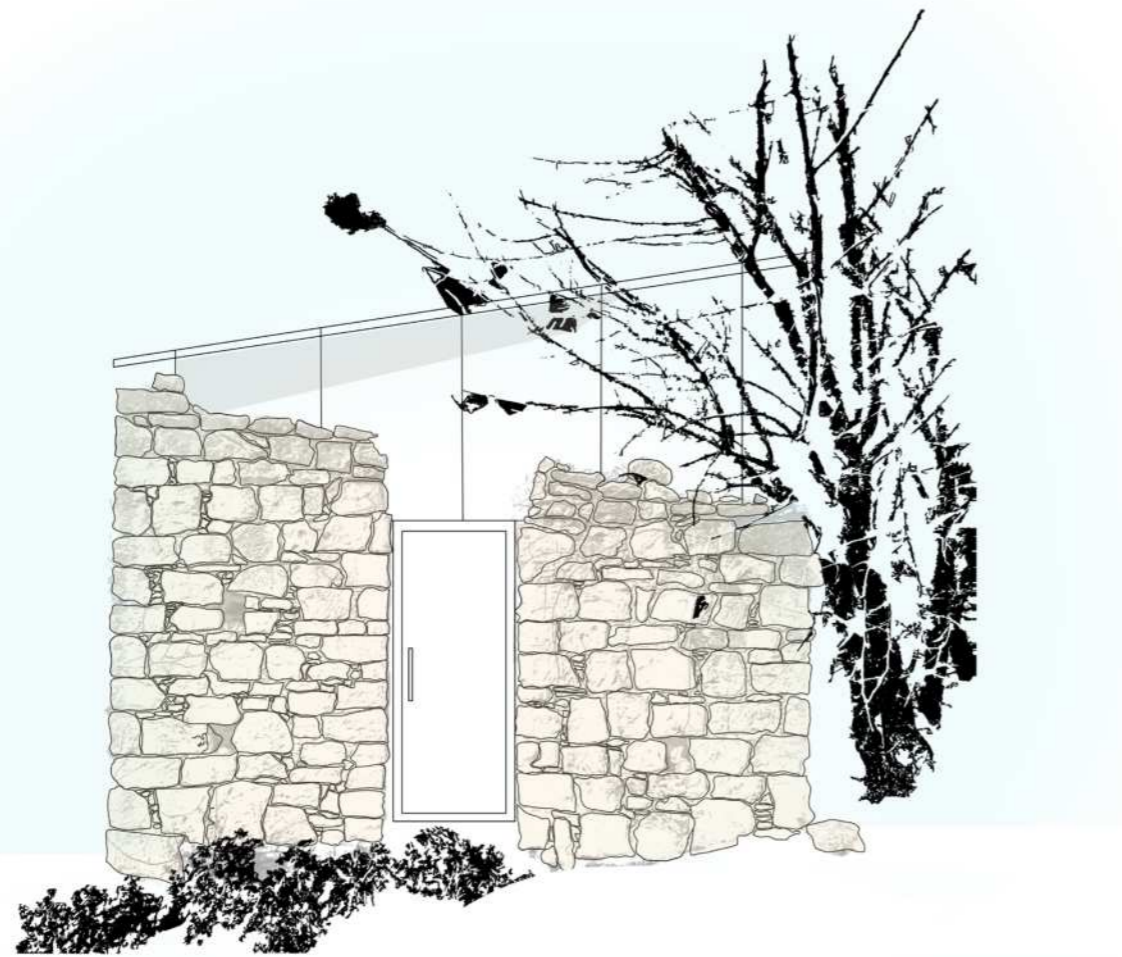
Κάτοψη Πρώτου Ορόφου

Σε αυτόν τον χώρο όπου βρίσκεται και η είσοδος του κτηρίου, ο χρήστης τοποθετείται μέσα στον εκθεσιακό χώρο. Με μια πιο κοινόχρηστη λειτουργία, και με βάση την ροή της κίνησης μπορεί να μεταφερθεί από την εξωτερική

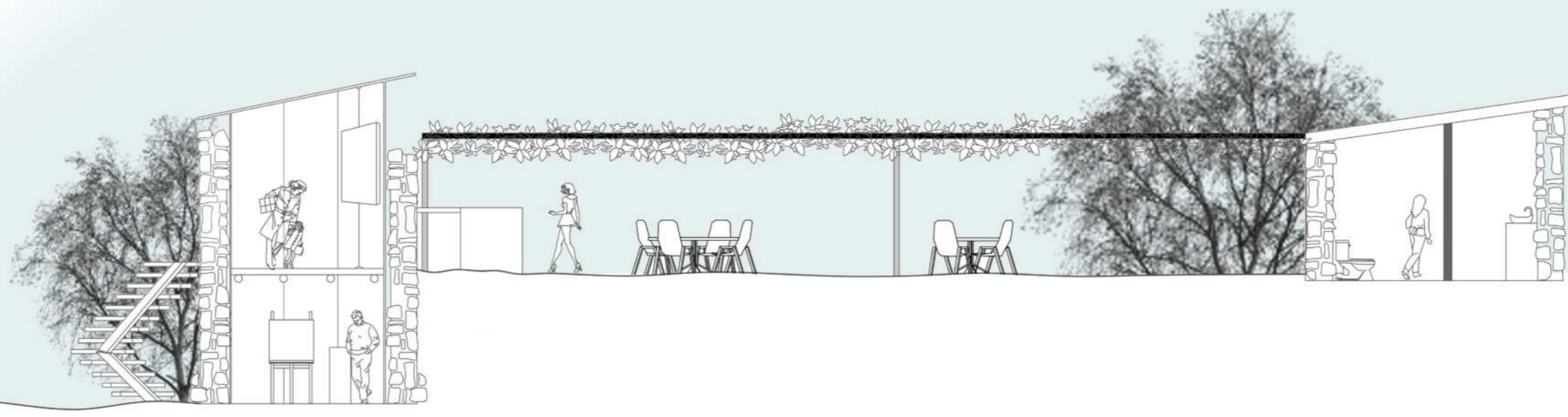


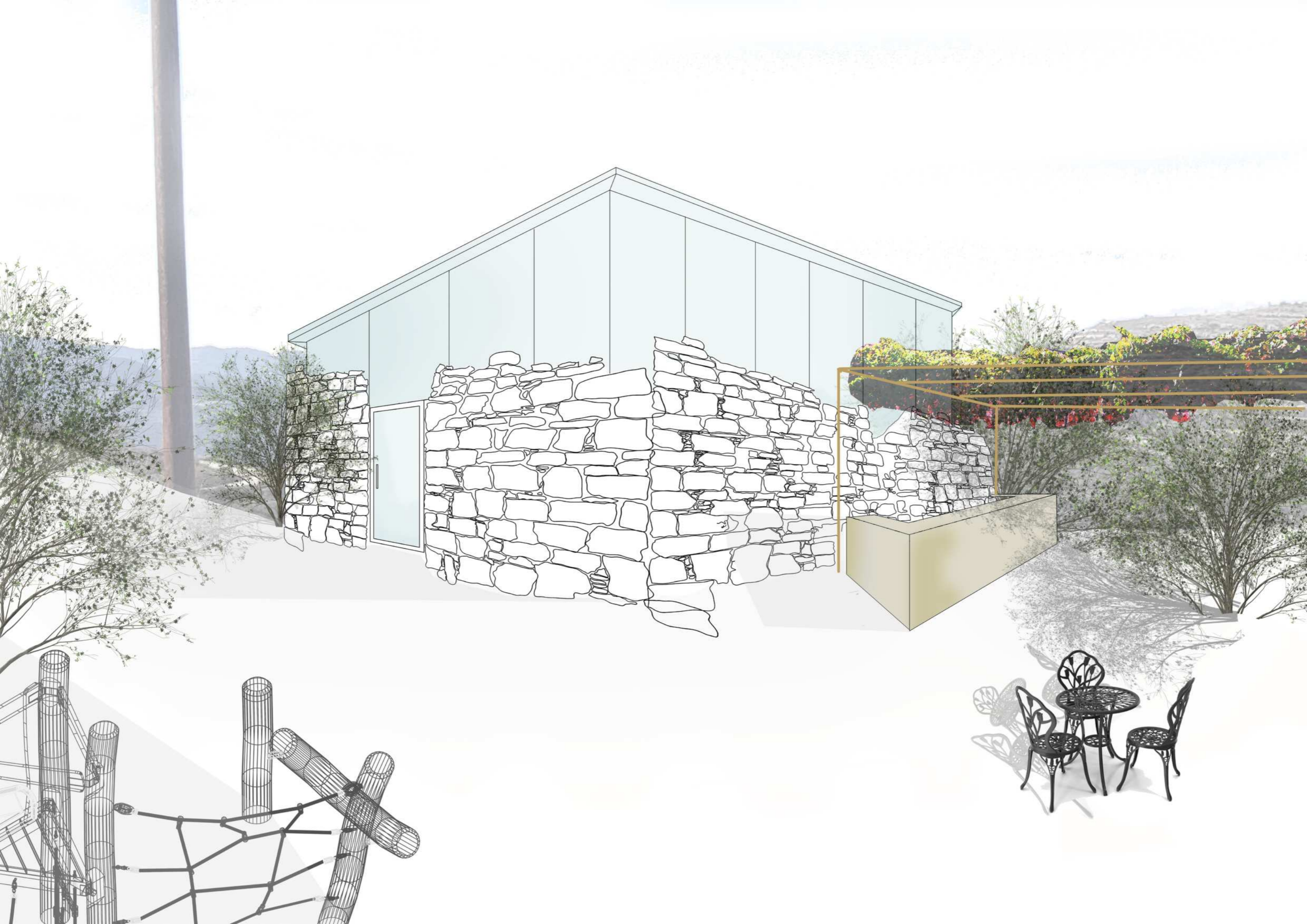
Όψεις Εκθεσιακού Χώρου

Η πρώτη όψη βέχει προσανατολισμό στα βορειοδυτικά ενώ στην δεύτερη όψη βορειοανατολικά και ενφάνιση και ενός μέρους το πάρκου.



Τομή





Προοπτική Τομή

Άνω επιπέδου

